

Histoire des cinémas chinois

Mardi de 10 h à 13 h, EHESS, 54 bd Raspail 75006, salle A05_51

Programme de l'année 2019-2020

15 octobre : séance introductive

19 novembre : Anne Kerlan : *Comment faire de l'histoire culturelle du cinéma avec le cinéma chinois ? Recherches sur la compagnie cinématographique Lianhua (fondée en 1930).*

17 décembre 2019 : Anne Kerlan : *Enquête sur l'histoire d'une star de cinéma : Ruan Lingyu (1910-1935).*

21 janvier : Flora Lichaa : *Les festivals indépendants de cinéma chinois : confronter la théorie avec le terrain.*

4 février : Flora Lichaa : *L'esthétique du trauma He Fengming et Les âmes mortes de Wang Bing.*

17 mars : Frédéric Monvoisin (Université Paris 3) : *Petite histoire géopolitique du cinéma de Hongkong.*

21 avril : Wafa Ghermani (Cinémathèque française) : *Le cinéma taïwanais est-il un cinéma chinois ?*

19 mai : Vanessa Frangville (Université libre de Bruxelles) : *Le cinéma tibétain produit en RPC : un cinéma transnational et (post-)colonial.*

16 juin : séance de restitution des travaux avec les étudiants inscrits.

Séminaire organisé par Anne Kerlan et Flora Lichaa, Centre d'étude sur la Chine moderne et contemporaine, UMR Chine Corée Japon, EHESS-CNRS